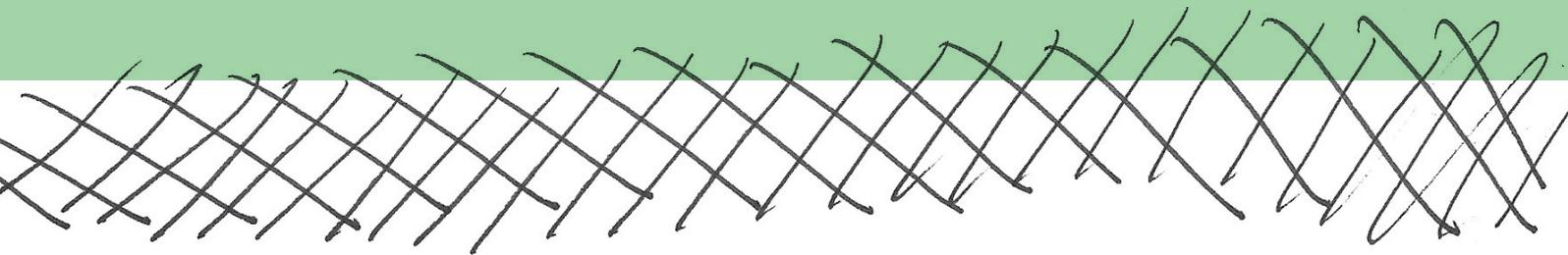


ALBERO DELLE MATITE

INCONTRO CON L'AUTORE





INCONTRO CON L'AUTORE



Gentile insegnante,

sono lieta di presentarle la nostra guida alla discussione che accompagna l'incontro con l'autore.

Come casa editrice ed officina editoriale che si dedica ai ragazzi, abbiamo come obiettivo: stimolare la **curiosità**, spingere ad apprezzare la **cultura** come **atto critico, creativo** e non omologante.

Pensiamo che l'incontro con l'autore sia un momento emozionante ed un'occasione di crescita personale molto importante per i ragazzi ed è per proporre un'immagine viva e dinamica del libro che abbiamo voluto creare questa guida, spunto di conversazione sulle tematiche che tratta ciascun titolo.

Ringraziandola per l'importante ruolo che rivestite nella crescita dei piccoli grandi lettori,

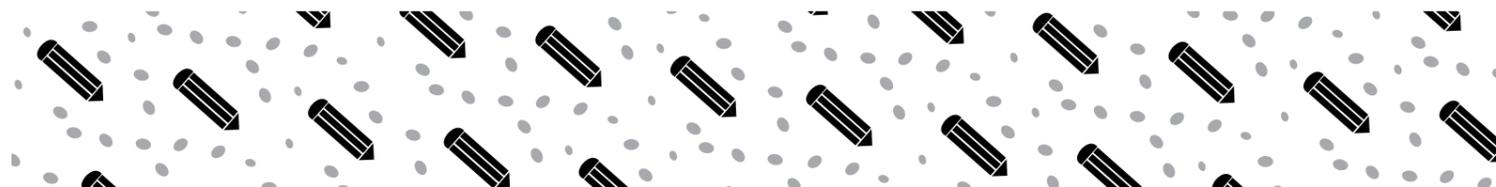
Le auguro buon lavoro e buone letture

Direttore editoriale
Albero delle matite

www.alberodellematite.com



ALBERO DELLE MATITE



XO è la collana ideale per chi ama le storie vere. I romanzi illustrati che appartengono a questa collana raccontano episodi di vita straordinari dove la realtà supera la fantasia. Libri **tratti da storie vere** in cui la bravura del narratore permette al giovane lettore di rivivere le emozioni come fossero sue e, se vuole, di diventare il protagonista di una storia parallela grazie al **diario incluso** nel libro.

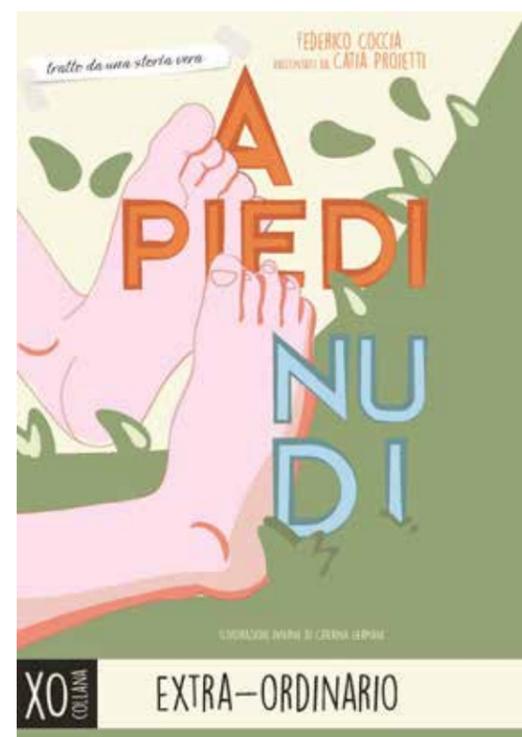


Catia Proietti è nata e vive a Roma. Di formazione assistente sociale ed educatore degli adulti, con i suoi racconti è stata finalista e vincitrice di diversi concorsi letterari. Il suo romanzo *Da ora in poi*, vince il **Premio Caterina Martinelli** e il **Premio Speciale della Giuria al concorso Premio Giovane Holden**, finalista del Premio Minerva 2019. Oggi direttrice per Albergo delle matite della collana Extra-Ordinario.

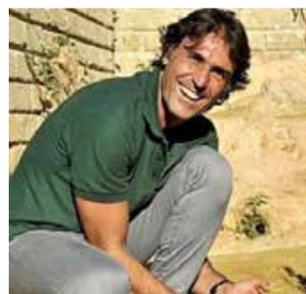
A PIEDI NUDI

CATIA PROIETTI

ETÀ 8-11



Federico è un bambino che nutre una forte passione per la natura, in particolar modo per gli animali. Impossibilitato ad averne a casa, cerca e trova il modo per avere un rapporto quotidiano con essi. Diventa a soli 7 anni il dogsitter del cane del vicino, un pastore belga alto quanto lui che lo metterà a dura prova. Tante le divertenti situazioni che Federico dovrà affrontare per diventare un vero amico degli animali, ma non mancheranno anche le occasioni in cui sarà l'animale ad aiutare Federico a superare momenti di difficoltà ... Oggi Federico è diventato medico veterinario, presidente del Bioparco di Roma e ricercatore dell'Università di Teramo e come ha promesso da bambino ai suoi amici animali ha eliminato sbarre, reti e gabbie anguste.



A piedi nudi racconta la storia dell'infanzia e dell'adolescenza di **Federico Coccia**, stimato veterinario, della sua passione per la natura e gli animali e di come hanno influenzato positivamente la sua vita di adulto.



Questo libro ha ottenuto
il **MARCHIO MICROEDITORIA**
di **QUALITÀ 2019**

14.8x21 cm | 128 pagg | Illustrato
Copertina rigida
Chiusura con elastico
Marzo 2019 | Euro 15,50

OBIETTIVI

Creare una cultura della solidarietà e della reciprocità attraverso l'educazione alle emozioni:

A PIEDI NUDI è un progetto che ben si presta per un lavoro sull' AUTOCONSAPEVOLEZZA e sulle EMOZIONI. L'intento è quello di lavorare sul bambino affinché si crei il seguente circolo benefico : attraverso l'esercizio di una passione io sperimento le mie capacità e i miei limiti. Nel fare imparo chi sono.

Questo tipo di laboratorio consente di affrontare il problema del **BULLISMO**, sia per la vittima che per il carnefice, senza esteriorizzarlo. Si parte parlando della passione, cosa ognuno di noi ama fare, qual è il sogno. In questo modo anche l'attenzione di chi si presta al ruolo di carnefice si sposta dall'altro a se stesso. Impegnato a creare il mio "io", non ho alcun interesse a distruggere "l'altro".

La storia di Federico Coccia è suddivisa in cinque capitoli di approfondimento emotivo che guidano i bambini verso l'autoconsapevolezza:

- Quello che io sono
- Quello che io vorrei
- Quello che vorrei, ma non è esattamente come lo sogno
- Quello che ho
- Quello che io trasformerò

Nelle conclusioni IO A PIEDI NUDI si chiede al giovane lettore di raccontarsi, di percorrere su di sé la stessa strada del protagonista. Ne risulta un lavoro unico, un diario che rimarrà per sempre un caro ricordo, qualcosa da riguardare dopo anni con affetto.

Stimolare la capacità di problem solving e il consolidamento della base sicura:

Si racconta la storia vera di Federico Coccia, medico veterinario, già presidente del Bioparco di Roma, che grazie a una passione, l'amore per gli animali, ha superato il periodo di isolamento in cui era stato relegato da alcuni compagni di classe all'età di undici anni. Raccogliere un'esperienza di vita significa per un bambino non solo allenarsi all'ascolto vigile, ma anche fare esperienza delle proprie emozioni e di come altre persone abbiano superato delle vere e proprie sfide. Il bambino apprende l'esistenza di ostacoli lungo il percorso, ma anche che ogni individuo può trovare una propria forma, un proprio modo per superarlo.

A PIEDI NUDI è corredato di una sceneggiatura teatrale per recite scolastiche di fine anno

IL TEATRO per la sua forza catartica si pone come mezzo privilegiato dell'esteriorizzazione emotiva. I bambini possono cambiare e sperimentare i loro ruoli. Essere ora il carnefice ora la vittima e sperimentare cosa questo significhi nel loro "sentire".

Incontro con l'autrice: I bambini avranno la possibilità di porre domande e ricevere immediata risposta alle loro curiosità. In particolare l'autrice propone un lavoro collettivo volto allo sperimentare in prima persona come all'interno di un gruppo ogni persona sia un elemento essenziale e indispensabile: inviterà i bambini a costruire un arcobaleno di "CARFALLE". Cartoncini colorati a forma di farfalle diventeranno che cartoline, messaggi di sogni e passioni, da far volare su un colorato arcobaleno. Il termine "CARFALLA" è stato coniato dai bambini delle scuole elementari della zona Torraccia di Roma

MARCO INNOCENTI



Marco Innocenti è nato a Pisa e vive a Scandicci (Firenze). Scrive romanzi, racconti, fumetti e libri per ragazzi. La sua serie “Capitan Fox” (Dami) è un **grande successo** tradotto in Cina, Russia e molti altri Paesi. Con il suo primo romanzo, “Contro il resto del mondo” (Baldini & Castoldi), ha vinto il **premio Euroclub – Linus** nel 2000.

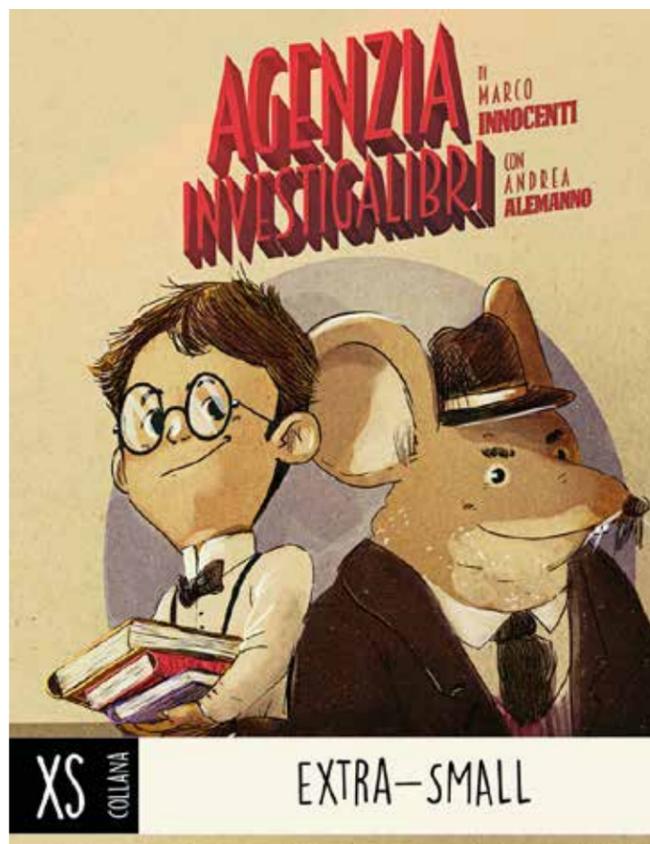
Tra i numerosi libri pubblicati, la raccolta di racconti “Firenze amara e dolce” (Avagliano) e i romanzi per ragazzi “La proteina dell’amore” (Giunti), “Miss Mina” e “Fare squadra”, primo titolo della serie “Wonder Football Club” (edizioni Corsare).

AGENZIA INVESTIGALIBRI

ETÀ 7-9



Tra le pagine dei libri si nascondono grandi misteri... e ci vuole una grande coppia di detective per risolverli! Siete pronti per le avventure di Nero e Tommy?

**Sinossi:**

I migliori compagni di Tommy Tevis sono i libri. E il suo miglior amico è uno strano topo parlante di nome Nero Mouse, che lo va a trovare nella grande biblioteca dove passa il suo tempo. Inseparabili, Tommy e Nero formano una fantastica coppia di investigatori: eh sì, perché tra le pagine dei libri si nascondono grandi misteri... e ci vuole un gran fiuto da detective per risolverli! Una storia divertente e sorprendente, per capire quant'è importante la lettura per diventare grandi. E quant'è preziosa l'amicizia, per non sentirsi mai soli.

La storia inizia con *Sulle ali della fantasia* e termina con *Il mondo oltre la biblioteca*, segnando un percorso di crescita e consapevolezza di sé.

Collana eXtraSmall
Formato 13,8 x 18 cm | 80 pg
Rilegatura filorefe | copertina 400gr
Poster incluso nel libro
Prezzo 14.00 euro
Settembre 2019

Agenzia investigalibri è realizzato con il carattere **EasyReading® font ad alta leggibilità**
GIOCO incluso nel libro

lettura **AMICIZIA** **SOCIALITÀ**
letteratura per ragazzi e grandi classici

“Oggi esistono molte cose che quando io avevo otto anni non c’erano: le chat sullo smartphone, milioni di video su YouTube e una quantità smisurata di canali con cartoni animati e serie tv. Nonostante questo, un libro continua a restare qualcosa di unico, perché leggendolo possiamo entrare in contatto, realmente e profondamente, con chi l’ha scritto, con il suo cuore e la sua mente. In una parola: possiamo farci amicizia. Un’amicizia destinata a durare nel tempo e a cambiarci per sempre.”

Marco Innocenti

OBIETTIVI

Stimolare l’amore per i libri e per la lettura, anche attraverso il gioco allegato:

Tommy Tevis è un ragazzino che trascorre la maggior parte della giornata in biblioteca a leggere libri. La sua è una grandissima passione, che condivide con il suo miglior amico, il topo di biblioteca Nero Mouse... ma sarà un amico vero o immaginario? Insieme, grazie alla loro grande conoscenza dei libri, Tommy e Nero formano l’Agenzia Investigalibri, in grado di risolvere qualsiasi mistero letterario.

Spunti: prime letture di libri con piccoli gialli. Utilizzo del gioco allegato al libro – è incollato in terza di copertina – per approfondire il tema della letteratura poliziesca, magari agganciandosi non soltanto a libri ma anche a serie tv conosciute, come il commissario Montalbano.

Dare la giusta importanza all’amicizia e al senso che ha:

Tra Tommy e Nero Mouse si stabilisce un’amicizia sincera e profonda. Anche se Nero non ha un gran bel carattere – anzi! – i due sono molto affezionati l’uno all’altro. E anche se le loro strade a un certo punto si separeranno, l’amicizia è destinata a durare per sempre.

Spunti: dibattito sul tema dell’amicizia, cosa è per ciascuno di noi, qual è la sua importanza e su quali valori si basa. Come si comporta, o dovrebbe comportarsi, un “vero” amico?

Mettere in evidenza quanto sia necessario socializzare:

Se da un lato è vero che Tommy cresce e “matura” grazie ai libri, dall’altro è altrettanto vero che vive in un mondo “tutto suo”, poco accessibile agli altri. Per questo è essenziale la scena finale, quando finalmente Tommy esce a giocare con i suoi coetanei. Tutto questo, per sottolineare quanto sia importante – anzi: assolutamente indispensabile – non isolarsi ma circondarsi di amici, parlare e relazionarsi con loro.

Spunti: interrogare i bambini su cosa gli piace fare tra loro, parlare, giocare, etc. La dicotomia compagnia/solitudine.

MARCO INNOCENTI



Marco Innocenti è nato a Pisa e vive a Scandicci (Firenze). Scrive romanzi, racconti, fumetti e libri per ragazzi. La sua serie “Capitan Fox” (Dami) è un grande successo tradotto in Cina, Russia e molti altri Paesi. Con il suo primo romanzo, “Contro il resto del mondo” (Baldini & Castoldi), ha vinto il premio Euroclub – Linus nel 2000.

Tra i numerosi libri pubblicati, la raccolta di racconti “Firenze amara e dolce” (Avagliano) e i romanzi per ragazzi “La proteina dell’amore” (Giunti), “Miss Mina” e “Fare squadra”, primo titolo della serie “Wonder Football Club” (edizioni Corsare).

ETÀ 10-13



CONTROCORRENTE



Cosa hanno in comune Luisa e il pesce rosso del luna park? L’amicizia tra Mitch e Brando è a prova di gavettone? Giacomo dovrebbe davvero smettere di sognare a occhi aperti?

Con i suoi punti di vista mai scontati, spesso sorprendenti e “controcorrente”, il libro raccoglie storie che toccano i temi dell’**amore**, dell’**amicizia**, del rapporto con i **genitori**, della **diversità**, della **solitudine** e del **bullismo**.

I racconti si alternano a lettere scritte da ragazze e ragazzi ad amici lontani, al nonno che non c’è più o a sconosciuti, che le riceveranno dentro una bottiglia gettata in mare da un noioso villaggio vacanze...



Il lettore potrà scegliere
LA SUA COPERTINA
CONTROCORRENTE
tra 4 sovraccoperte
diverse

età 11+
14.8x21cm, filorefe
144 pp
Stampato in Italia
Maggio 2017
Euro 13.80

BULLISMO IDENTITA' E UNICITA' ADOLESCENZA

LUTTO AMICIZIA LIBERTA'

DIPENDENZA DAL GIOCO

OBIETTIVI

“Andare controcorrente”

In alcuni racconti si parla di quello che tutti fanno, in contrapposizione a quello che il protagonista vorrebbe davvero fare, evidenziando come non sia sempre facile “andare controcorrente” o, per usare un’altra espressione idiomatica, “uscire dal coro”. Ci vuole coraggio ma ne vale la pena! Senza confondere la propria autenticità con l’essere originali a tutti i costi...

Spunti: cosa significa “andare controcorrente”? Cos’è il conformismo? Bisogna essere “originali per forza” o semplicemente essere “se stessi”?

Temi di attualità e temi “sempreverdi”:

Ogni singolo racconto solleva un tema che può dare luogo a una riflessione individuale e a una discussione collettiva. Tutti i temi sono attuali, alcuni perché li troviamo sulle pagine dei giornali, per esempio il bullismo o il rapporto di dipendenza con i videogame, altri perché si ripropongono generazione dopo generazione, per esempio il rapporto con i genitori, l’elaborazione di un lutto, etc.

Spunti: rapporti familiari, senso dell’amicizia, bullismo, importanza di avere successo nella vita, etc.

Il racconto come graphic novel:

L’ultimo racconto della raccolta è illustrato. Una specie di graphic novel, che abbina racconto a disegno.

Spunti: raccontarsi attraverso qualche pagina di testo e disegno. Letture (per le terze medie) di importanti autori di graphic novel come Zerocalcare o Noah Van Sciver.

IN ALCUNE PAGINE DEL LIBRO IL LETTORE PUÒ
LIBERAMENTE ESPRIMERE LE SUE RIFLESSIONI



MARCO INNOCENTI



Marco Innocenti è nato a Pisa e vive a Scandicci (Firenze). Scrive romanzi, racconti, fumetti e libri per ragazzi. La sua serie “Capitan Fox” (Dami) è un **grande successo** tradotto in Cina, Russia e molti altri Paesi. Con il suo primo romanzo, “Contro il resto del mondo” (Baldini & Castoldi), ha vinto il **premio Euroclub – Linus** nel 2000.

Tra i numerosi libri pubblicati, la raccolta di racconti “Firenze amara e dolce” (Avagliano) e i romanzi per ragazzi “La proteina dell’amore” (Giunti), “Miss Mina” e “Fare squadra”, primo titolo della serie “Wonder Football Club” (edizioni Corsare).

Nadia dei mari stellati



14.4x20 cm | 152 pagg | Illustrato
Copertina morbida con alette
Settembre 2018 | Euro 14,50

ETÀ 10-12



“I Mari Stellati sono così sconfinati che c’è spazio per tutti. Non esiste il rischio di trovarsi imbottigliati nel traffico, neanche quando sono attraversati da milioni di mezzi, dalle più grandi astronavi ai più piccoli vascelli spaziali...”

Uno di questi vascelli è un cosiddetto “cargo culturale” battente bandiera terrestre. La giovanissima comandante Nadia e il suo fidato assistente Wando portano alle librerie, alle biblioteche e ai musei sparsi nell’Universo le opere d’arte e d’ingegno create dall’uomo, che sono ormai in pericolo sulla Terra, flagellata da guerre e mutamenti climatici. Grazie ai viaggi di Nadia e Wando, molte opere sono messe in salvo e possono essere conosciute nelle galassie più lontane.

Un romanzo dal sapore fantastico, per riflettere su temi reali e molto attuali.



ecologia **SOLIDARIETÀ** SOCIETÀ

VALORE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE

TOLLERANZA

OBIETTIVI

Stimolare l'amore e la considerazione per l'ingegno umano

I ragazzi vengono stimolati a considerare con ammirazione le bellezze straordinarie create dagli uomini nel corso dei millenni. Certe volte lo diamo per scontato, ma passeggiare nel centro storico di una città italiana è un privilegio, così come leggere un libro, visitare un museo o assistere a un concerto. Nelle pagine finali del libro, si chiede ai ragazzi di indicare cosa porterebbero con sé nel caso – come Nadia – dovessero lasciare la Terra: quali sono i libri e i dischi che amano di più? Quali sono le creazioni del genio umano cui sono più legati e delle quali non vorrebbero mai fare a meno?

Spunti: visite a musei, biblioteche e altri luoghi di interesse storico, artistico e culturale.

Diventare più consapevoli sui temi ecologici e ambientali:

La Terra del futuro – cioè quella abitata da Nadia e Wando – è stata duramente colpita da cataclismi, inondazioni e altri effetti del cambiamento climatico. Uno scenario che volutamente ricorda – amplificato – quello che purtroppo stiamo vivendo già oggi e che potremmo vivere in modo più drammatico domani.

Spunti: letture sui temi dell'ecologia, dell'ambiente e dei cambiamenti climatici.

Interrogarsi sui valori fondamentali della tolleranza e della solidarietà:

Nadia e Wando si trovano a viaggiare nello spazio e quindi a conoscere pianeti lontani, incontrando razze e culture diverse. Non sempre i mondi che visitano si mostrano ospitali con loro: come esseri provenienti da un pianeta in disgrazia, la Terra, devono affrontare diffidenza e discriminazione. Sono “i migranti del futuro” e mostrano ai ragazzi cosa si prova quando “gli altri siamo noi”, quando si viene visti con ostilità o addirittura respinti.

Spunti: dibattito sul tema delle differenze tra culture e dell'accoglienza ai meno fortunati.



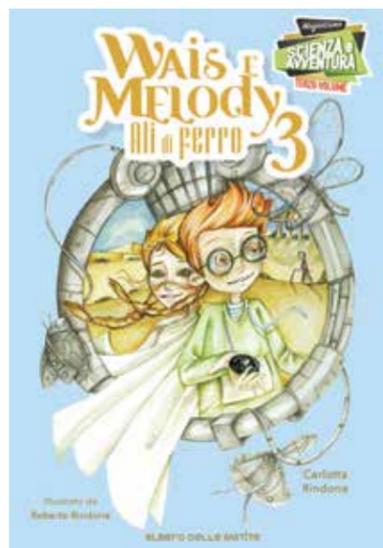
CARLOTTA RINDONE

Carlotta Rindone è nata a Roma, dove vive. Laureata in fisica, per alcuni anni si è dedicata alla ricerca per poi appassionarsi alla divulgazione scientifica per ragazzi. Autrice di romanzi, nel 2014 fonda la casa editrice Albero delle matite.

ETÀ 7-10



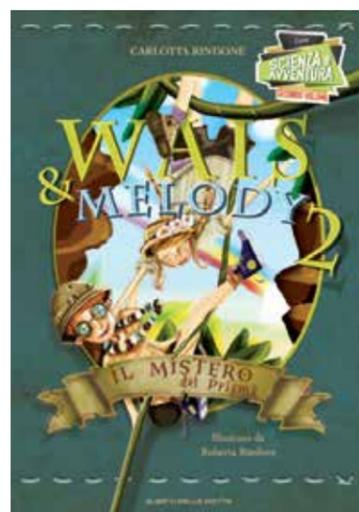
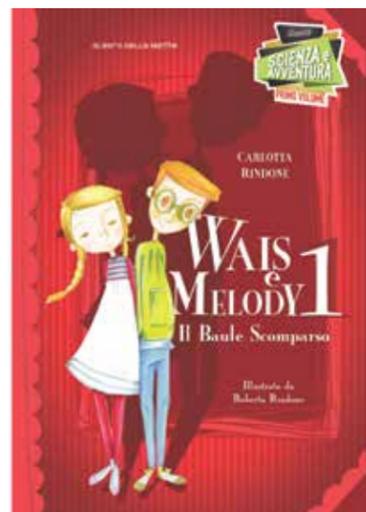
LA SERIE WAIS E MELODY



Un giallo dalle note scientifiche nato per avvicinare i ragazzi ai segreti della **fisica**.

Wais e Melody sono **amici** e frequentano la stessa scuola, improvvisamente si trovano coinvolti in un **mistero** legato al ritrovamento di un oggetto dai poteri straordinari; per venirne a capo dovranno mettere da parte la paura ed aguzzare l'ingegno. Ogni volume attraverso le avventure dei due ragazzi affronta un principio della fisica e nella **sezione dei contenuti speciali** si trovano esperimenti da poter fare a casa e tante curiosità!

Mentre scopriranno i principi della fisica che regolano i fenomeni naturali del nostro quotidiano, i giovani lettori comprenderanno l'importanza dell'**amicizia**, della **determinazione** e del **coraggio**.



QUANDO LA SCIENZA DIVENTA AVVENTURA!

SCIENZA AVVENTURA SCOPERTA
AMICIZIA SUPERAMENTO DELLE PAURE
PASSIONI

guida alla discussione

Quale dei due protagonisti sentite più vicino a voi? Perché?

Cosa significa una vera amicizia?
Collaborare per superare insieme una difficoltà, vi è mai capitato?

Quali sono le vostre paure? I libri possono aiutare a superarle?

Quali sono le vostre passioni?

Immaginiamo insieme un finale diverso e la soluzione al mistero.

domande all'autrice

Perché si scrive e soprattutto perché scrivere narrativa per i ragazzi?

Perché raccontare la scienza ai ragazzi attraverso un libro di avventure?

Chiedete anche all'autore di parlarvi delle sue esperienze personali relative alle tematiche trattate.



COME SI SVOLGE L'INCONTRO a scuola?

“Mi piace iniziare l'incontro ascoltando e rispondendo alle domande che i bambini vogliono farmi e prendendo spunto da queste affrontare con loro la tematica che più li ha coinvolti. Successivamente si parla di quanto e perché è importante la scienza mentre vengono coinvolti in un susseguirsi di **laboratori scientifici** che attraverso il gioco e l'illusione mirano a far divertire e stimolare la curiosità e lo spirito critico. I temi affrontati sono la gravità, la luce (osserveranno l'arcobaleno con uno spettroscopio fatto in casa e assisteranno a dei trucchi da illusionista) e il magnetismo. In base al numero di bambini si possono affrontare tutte o le singole tematiche.”



DAVIDE MAZZOCCO

Davide Mazzocco è un giornalista e saggista. Ha all'attivo una decina di libri fra cui Javier Bardem biutifulactor (Falsopiano), Giornalismo digitale (Edizioni della Sera), Giornalismo online (Centro di Documentazione Giornalistica) e Propaganda Pop (effequ). Ha co-diretto il documentario Benvenuto Mister Zimmerman.

ETÀ 6-10



L'ALBO ILLUSTRATO



Lo spaventagente è una filastrocca che narra di un campo insidiato da un corvo alternando il punto di vista del **contadino** che vede il buon esito del suo raccolto messo a repentaglio a quello della **cornacchia** a cui viene sottratta la possibilità di "fare il proprio stomaco contento". Per contrastare questo famelico pennuto, il contadino costruisce uno spaventapasseri. Il finto contadino che troneggia nel campo con lancia e scure è solamente il primo di una serie di artefatti che, da entrambe le parti, ambiscono a spaventare l'avversario e alimentano un conflitto fine a se stesso. In questa lotta a colpi d'astuzia ci sarà un **finale a sorpresa!**

Le esperienze di scrittura teatrale e narrativa dell'autore si condensano in una **parabola divertente** in cui si specchiano, moltiplicandone i rimandi, le tavole di Paula Dias che spesso richiamano film celebri come Uccelli di Alfred Hitchcock e Via col vento di Victor Fleming.

"Con i punti di vista di un corvo e la narrazione in rima, il tema della guerra tra gli spazi chiusi (del contadino) e quelli aperti senza confini (dei volatili) riveste un'attualità pazzesca."

HuffingtonPost



Lo Spaventagente è realizzato con il carattere **EasyReading® font ad alta leggibilità**

Una fiaba in rima e tematiche importanti!

COMPRESIONE DELL'ALTRO

RISPETTO PER L'AMBIENTE

PACE ANIMALI CONFLITTI

guida alla discussione

Ti senti più vicino al contadino o alla cornacchia? Perché?

Collaborare per superare insieme una difficoltà, vi è mai capitato?

Quali sono i motivi di litigio più frequenti? Come li hai risolti?

Cosa non comprendete dei vostri amici? E degli adulti?

Cosa sapete delle guerre?

Cosa possiamo fare noi per salvaguardare l'ambiente e gli animali?

domande all'autore

Perché come animale ha scelto una cornacchia?

E' difficile scrivere in rima?

Chiedete anche all'autore di parlarvi delle sue esperienze personali relative alle tematiche trattate.



INCONTRO CON LA CASA EDITRICE

UN PROGETTO DI ALBERO DELLE MATITE OFFICINA EDITORIALE

COLLANA

Impaginati cartacei, nati all'interno dell'Officina editoriale Albero delle matite, che sviluppano un argomento ma che lasciano al lettore la possibilità di completarlo, permettendogli così di esprimere le sue capacità a volte artistiche, a volte letterarie oppure scientifiche e di lasciare quel "segno" che inesorabilmente caratterizza un'opera.



COLORI ED EMOZIONI.

Obiettivo: esprimere i sentimenti

Laboratorio che prevede l'espressione delle emozioni attraverso i colori ed i materiali. A tal proposito verrà consegnato ad ogni bambino "Spiegabile", un libro-gioco dedicato ai bambini che li invita a spiegare le loro emozioni mediante colori e materiali, sviluppare abilità manuali e logiche, piegare il tabellone trasformandolo in libro e a lasciare il segno che renderà unica la loro opera!

Spiegabile è stato curato in ogni dettaglio, la progettazione è conseguenza dell'esperienza maturata nei laboratori svolti presso librerie e biblioteche, le carte scelte sono di alta qualità, di pura cellulosa ECF certificate FSC, in italiano ed inglese, si presenta come un gioco da tavolo ma termina con la realizzazione di un libro!

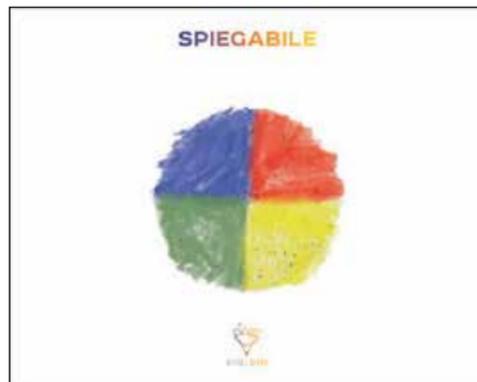
SPAZI E MATERIALI: l'attività si può svolgere in aula con i normali materiali di cancelleria.

ABILITÀ GIOCO
emozioni CREATIVITÀ

ETÀ 4-8



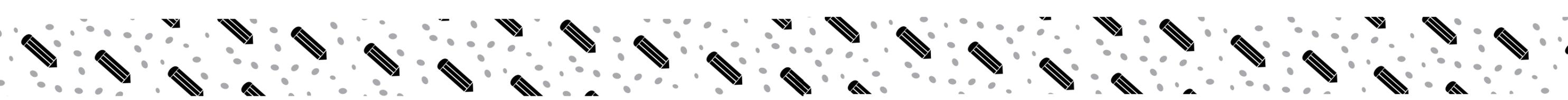
SPIEGABILE

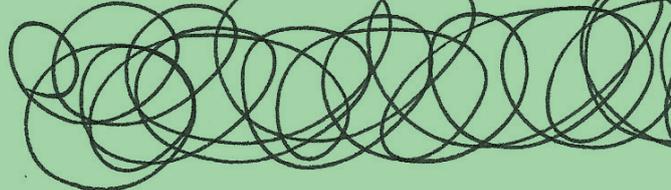


Spiegabile, un LIBRO-GIOCO che invita i bambini a: **spiegare** le loro EMOZIONI mediante colori e materiali, sviluppare **abilità** manuali e logiche, **piegare** il tabellone trasformandolo in libro e a **lasciare il segno** che renderà unica la loro opera! Spiegabile è stato curato in ogni dettaglio, la progettazione è conseguenza dell'esperienza maturata nei laboratori svolti presso librerie e biblioteche, le carte scelte sono di elevata qualità, di pura cellulosa ECF certificate FSC, in italiano ed inglese, si presenta come un gioco da tavolo ma termina con la realizzazione di un libro!

Bibliografia:

- Spiegabile





Direzione artistica

Direzione editoriale



Carlotta Rindone



Roberta Rindone

Progetto grafico



gekofactory.it

Per informazioni e richieste : info@alberodellematite.com

Via Isole Figi, Roma
Italia

www.alberodellematite.com
facebook.com/alberodellematite